

ESPAÑHOL

As questões de 1 a 15 deverão ser respondidas com base no texto a seguir.

Mario Benedetti (escritor y periodista)

1 Hay países de América Latina donde la educación es gratuita, y ese hecho, sin duda
2 encomiable, es a veces esgrimido como dato confirmatorio del carácter masivo, popular, de un
3 sistema educativo. Es claro que tales países han alcanzado un sistema más justo y decantado que
4 aquellos otros donde la instrucción secundaria y universitaria deben ser rigurosamente pagada. Sin
5 embargo, un sistema de educación gratuita no es de ningún modo una inexpugnable garantía de
6 que la oportunidad de la cultura alcance a todos. Siempre será aplastantemente mayoritario el
7 número de estudiantes que provienen de la burguesía o de la alta clase media. Es así que la
8 gratuidad de la enseñanza, con ser un rasgo altamente positivo, por lo común no es aprovechado
9 por sectores sociales que, dada su precaria situación económica, no pueden permitirse el lujo de
10 estudiar.

11 Para ellos la cultura es un artículo tan suntuario como un yate, un caballo de carreras o un
12 abrigo de visón. La educación gratuita cumple su verdadera función sólo cuando se inscribe en un
13 sistema de justicia social; de lo contrario, cuando la gratuidad es un hecho aislado, un rasgo de
14 progreso que no funciona como regla sino como excepción, la principal consecuencia que trae
15 aparejada no es exactamente que los hijos de los pobres estudien, sino más bien que a los ricos no
16 les cuesta nada la educación de sus hijos.

(Fragmento. Texto tomado del Diario “El País”, 14/III/1983)

GLOSSÁRIO

Abrigo – vestimenta que se põe sobre outras peças do vestuário e serve para proteger do frio.

Aislado – alguém ou algo que está sozinho, separado ou afastado.

Encomiable – elogiável, digno de elogio.

Esgrimido – usado como meio ou arma para conseguir alcançar algum objetivo.

Suntuario – pertencente ou relativo ao luxo.

1) En el texto, la idea de enseñanza gratuita, el autor la apoya en

- A) la urgencia de extender la educación por todos los países.
- B) la búsqueda de recursos monetarios para hacer posible la enseñanza.
- C) la necesidad de que la enseñanza se ubique en una sociedad justa.
- D) darles prioridad a los estudiantes pobres en los centros universitarios.
- E) limitar la entrada de alumnos burgueses y de las clases medias en los centros educacionales.

2) El mejor título para el texto es

- A) Cultura, artículo suntuario
- B) Educación en América Latina
- C) Educando las élites
- D) La cultura al alcance de todos
- E) La educación gratuita garantiza la cultura

3) Dada la forma y tema del texto, puede decirse que el mismo es

- A) descriptivo.
- B) narrativo.
- C) argumentativo.
- D) poético.
- E) testimonial.

4) La forma verbal **hay** (línea 01) indica

- A) una forma del futuro del verbo haber.
- B) una forma del presente del verbo hallar.
- C) una forma del futuro del verbo hallar.
- D) una forma del pasado del verbo haber.
- E) una forma del presente del verbo haber.

5) En el texto, el nexos, **Sin embargo** (línea 04 e 05) tiene la misma significación que

- A) no obstante.
- B) de igual forma.
- C) por el contrario.
- D) conquie.
- E) aunque.

6) La expresión, **de ningún modo**, (línea 05) sin alterar su sentido y corrección gramatical del texto, se puede cambiar por

- I – de modo alguno.
- II – de una manera.
- III – de algún modo.
- IV – de ninguna manera.
- V – de un modo.

Las alternativas son:

- A) II y V.
- B) II y III.
- C) II y V.
- D) I y IV.
- E) III y V.

7) De acuerdo al contexto, la expresión **Para ellos** (línea 11) se refiere a

- A) los sectores sociales de bajos recursos económicos.
- B) los estudiantes pertenecientes a la burguesía.
- C) los estudiantes en general.
- D) los estudiantes que viven alejados de los centros de enseñanza.
- E) los alumnos de cultura limitada.

8) En la expresión “cuando se inscribe”, la palabra **cuando** (línea 12), sin alterar su significado, puede ser sustituida por

- A) cuanto.
- B) después de.
- C) durante.
- D) antes de.
- E) si.

9) Una idea importante del segundo párrafo es que

- A) la cultura es un derecho de todos.
- B) la cultura para los pobres es un artículo lujoso como lo pueden ser un yate, un caballo de carreras o un abrigo de visón.
- C) la cultura funciona bien donde la educación es gratuita.
- D) la educación aumenta la cultura de los pobres.
- E) la educación y la cultura marchan juntas en las sociedades de sistemas sociales justos.

10) En el texto predomina

- A) la subjetividad.
- B) el monólogo.
- C) el discurso directo.
- D) el recurso a la autoridad.
- E) la objetividad.

11) La expresión **aplastantemente** (línea 06) puede ser traducida al portugués por

- A) esmagadoramente.
- B) aplastadamente.
- C) lentamente.
- D) rapidamente.
- E) achatadamente.

12) La expresión **educación es gratuita**, puede ser interpretada como

- I – educación con gratuidad.
- II – educación masiva.
- III – educación que no cuesta dinero alguno.
- IV – educación gratis.
- V – educación popular.

Las alternativas son

- A) I, II y V.
- B) I, III y IV.
- C) II, IV y V.
- D) III, IV y II.
- E) II, III y I.

13) En la frase “Para ellos, la cultura es un artículo tan suntuario como un yate, un caballo de carreras o un abrigo de visón”, el **tan** (...) **como** tiene el significado de

- A) menos (...) que.
- B) más (...) que.
- C) mejor (...) que.
- D) igual (...) que.
- E) mayor (...) que.

14) En la línea 16 la forma **les** se refiere

- A) a los pobres.
- B) a los hijos.
- C) a los ricos.
- D) al hecho de que la educación no cuesta nada.
- E) al hecho de que los pobres estudien.

15) De acuerdo con el texto la palabra **aparejada** (línea 15) se puede entender como

- A) aparcería.
- B) ensillada.
- C) enganchada.
- D) a la par.
- E) apartada.